

## ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-  
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО  
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

&lt; 10 000

&lt; 30 000

&lt;100000

&gt;100000



# ДОСТУПНО И ВСЕРЬЕЗ

Приятный сюрприз всем поклонникам кино приготовила компания Rolsen. Ее новая плазменная панель при размере экрана 50 дюймов стоит дешевле 50 000 рублей

Сергей БОЧАРОВ

## Блеск и чистота

**Технология** Новый плазменный телевизор Rolsen RP-50H30 относится к серии GLOSSY. Невзирая на солидный размер экрана, аппарат не выглядит внушительным, а конструкция настольной подставки, входя-

щей в комплект, и вовсе очень компактна.

Модель создана на базе высококачественной современной плазменной матрицы Samsung SDI 50» HD W2 с разрешением 1366×768. Широкие углы обзора гарантируют отличную кар-

тинку при просмотре изображения с любого места в зале. Аппарат способен отображать на экране одновременно 68719 миллионов цветовых оттенков и полностью готов к работе с сигналом высокого разрешения. Для приема эфирных программ

# Rolsen RP-50H30



Отличное качество изображения и звука, коммутационная толерантность, удобное и качественное меню



Нестабильность задника в режиме 576р, небольшой москитный шум в разрешении 480р



имеется встроенный тюнер с памятью на 99 телевизионных каналов.

Акустическая система, расположенная в нижней части корпуса, выполнена в виде отдельного модуля. Звуковой тракт способен развивать выходную мощность 7 Вт на канал. Дополнительно можно подключить внешний сабвуфер, что благоприятно скажется на качестве звука. Для корректировки звучания под индивидуальный вкус телезрителя в аппарате присутствует пятиполосный эквалайзер.

Что касается коммутации, то единственное, за что можно немного пожурих разработчиков, — наличие только одного порта HDMI. Легкий пульт ДУ имеет привычное размещение клавиш с традиционным навигационным перекрестием, хорошо лежит в руке и удобен в работе.

### Стабильность

**Опыт** Меню телевизора — графическое, с интуитивно понятной навигацией. Корректная локализация и ясные пиктограммы делают настройку панели простой и удобной.

Сначала мы провели традиционную калибровку дисплея по статичным таблицам. Увидеть правильно представленные на экране тесты «белее белого» и «чернее черного» мы смогли после регулировки яркости. Гребенка градаций серого тона была показана полностью начиная с отметки 1%, помехи и aberrации отсутствовали. Цветовая таблица выглядела очень хорошо, с четкими границами секторов, нам только пришлось подстроить регулятор цветовой температуры, чтобы добиться правильного отображения красного цвета. Заслуживает внимание также и коммутационная толерантность телевизора — переход на компонентный порт не привел к изменению качества работы аппарата.

Далее мы поставили DVD «Золотой глаз» (R1, NTSC). Изображение на экране Rolsen RP-50H30 выглядело отлично — стабильный и проработанный задний план, высокий уровень детализации темных

сцен, рельефные цвета, превосходная объемность. И все это — независимо от установленного разрешения. Если что и можно было поставить дисплею в минус, то только слабый москитный шум в режиме 480р. Динамичные эпизоды также не вызвали проблем — все движения передавались плавно, без раздражающих рывков и артефактов деинтерлейсинга. В темных фрагментах налицо была высокая детальность кадра и хорошая объемность.

В разрешении 576р видеоряд DVD «Перл-Харбор» (R5, PAL) характеризовался отменной детализацией и правильной цветопередачей, глубоким черным тоном и отличной проработкой слабоосвещенных сцен. Жаль только, что задник фильма был слегка нестабилен. Зато в режимах 720р и 1080i изображение стало практически идеальным. Фон имел высокую детализацию с ярко выраженной текстурой, что придавало картинке объем, никаких шумов или шевелений на нем замечено не было. Динамичные эпизоды ленты аппарат показал без артефактов, даже в сцене воздушных боев мы не заметили помех и торможения.

Акустика телевизора, несмотря на невысокую заявленную мощность, отлично справилась со звуковыми дорожками обоих дисков. При этом насыщенные взрывами и выстрелами места не стали для нее проблемными, а диалоги и музыкальные темы звучали просто замечательно.

Просмотр HD-контента полностью подтвердил высокое качество телевизора Rolsen RP-50H30. Отличная четкость и высокая объемность видеоряда создавали полный эффект погружения в экранные события. Картинка выглядела весьма реалистично, и придраться нам было просто не к чему.

### Настрой цвета

**Совет** Корректно показать таблицы «белее белого» и «чернее черного» панель смогла после снижения яркости на 10 единиц (установленное по умолчанию значение 75). Добиться правильной цветопередачи мы сумели после того, как установили регулятор цветовой температуры в положение «холоднее» (по умолчанию задано «нормальное»).



**Телевизор создан на базе высококачественной современной плазменной матрицы Samsung SDI 50" HD W2 с разрешением 1366x768, высоким уровнем яркости и соотношением контраста**

### СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Rolsen RP-50H30

ТИП Плазменный телевизор

ЦЕНА 48990 рублей

#### ОСОБЕННОСТИ

- Разрешение матрицы — 1366×768
- Экран — 50 дюймов, формат 16:9
- Встроенная акустика — 2 × 7 Вт
- Контрастность — 10000:1
- Яркость — 1500 кд/м<sup>2</sup>
- Поддерживаемые разрешения — 480р, 576р, 720р, 1080i
- Углы обзора — 160/160
- Видеовыходы — 1 композитный, 1 S-Video, 2 SCART, 1 компонентный, 1 D-Sub, 1 HDMI
- Аудиовыходы — 2 стереопара
- Видеовыходы — 1 композитный
- Аудиовыходы — 1 стереопара, 1 на сабвуфер, 1 на внешнюю акустику
- Габариты — 1220×860×150 мм
- Масса — 32 кг



### ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Домашний кинотеатр Rolsen RHT-760G

### КОНТЕНТ

#### ■ ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ

Долгожданное продолжение смертельной схватки двух монстров. Атакующий гибридом Чужого и Хищника (предалиеном) космический корабль Хищников падает в лесу у тихого городка. А пока не подросла «кавалерия», вызванная командой корабля, Чужие начинают свою кровавую охоту. И жители городка становятся участниками самой кровопролитной за всю историю битвы. На роскошном пятидесятидюймовом экране Rolsen RP-50H30 вы сможете следить за развитием сюжета фильма в мельчайших подробностях.

