

ЖК-телевизор Rolsen RL32B02

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ

Сергей Бочаров

Помимо традиционной телефункциональности, модель обладает двумя портами USB, что позволяет ей работать с переносными носителями данных. Аппарат способен не только показывать цифровые фотоснимки и воспроизводить MP3-записи, но и демонстрировать на своем экране видеоклипы в формате MPEG-4

СВЕДЕНИЯ

ЦЕНА: 20 990 рублей
РАЗРЕШЕНИЕ МАТРИЦЫ: 1366×768
ЭКРАН: 32 дюйма, формат 16:9
КОНТРАСТНОСТЬ: 5000:1
ЯРКОСТЬ: 500 кд/м²
ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 8 мс
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ РАЗРЕШЕНИЯ: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p
УГЛЫ ОБЗОРА (ГОР/ВЕРТ): 178/178 град.
ВИДЕОВХОДЫ: композитный, S-Video, компонентный, 2 HDMI, D-SUB
АУДИОВХОДЫ: стереопара на наушники
ЦИФРОВЫЕ ПОРТЫ: USB, mini USB
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: 2 × 6 Вт
ГАБАРИТЫ: 798×614×240 мм (с подставкой)
МАССА: 16 кг (с подставкой)

технология

Один за всех

Установленная в телевизоре ЖК-матрица типа S-IPS с малым временем отклика имеет разрешение 1366×768. Ее широкие углы обзора в сочетании с высокой яркостью и контрастностью позволяют комфортно смотреть телепрограммы из любой точки комнаты. В аппарате реализована технология обработки сигнала ProLine+, которая повышает качество изображения и включает в себя систему 3DI-Control, контролирующую и оптимизирующую параметры сигнала. Технология Pure Natural Colors обеспечивает натуральные и естественные цвета картинки. Для борьбы с шумами различного происхождения используется система цифрового шумопонижения с ручной настройкой уровня, а разделение сигнала яркости

и цветности при просмотре телепрограмм осуществляется с помощью высококачественного цифрового фильтра. Можно настраивать все основные параметры видео, в том числе пять пресетов цветовой температуры.

Но самая интересная особенность модели – возможность записи изображения во внутреннюю память телевизора. Ее емкости вполне хватает на фиксацию пятнадцати минут телепрограммы. Вам кажется, что мало? Но ведь в аппарате есть два порта USB, и, подключив к ним флешку или жесткий диск, мы получаем полноценный цифровой видеорекордер с неограниченным временем записи. А воспользовавшись функцией Time Control, можно легко запрограммировать время начала и окончания записи, и телевизор сделает все автоматически.

опыт

Медийные баталии

Пора переходить к проверке «бо-ем». В режиме 480p изображение на экране чистое, с хорошей объемностью и детализацией. Задние планы чуть размыты, однако, включив встроенный шумоподавитель на максимум, мы от него полностью избавились. Заметим также, что при компонентном подключении «шевеленка» на заднике практически отсутствовала. Самую качественную картинку, на наш взгляд, дал режим 1080i – задник сделался немого фактурным, подчеркнув объем декораций ленты. С видео в системе PAL скейлер аппарата работал увереннее. Во всех разрешениях картинка была хорошо проработана в деталях и имела стабильный задний план. Правда, в активных сценах пару раз появлялась «ступенька», а быстрое панорамирование иногда сопровождалось «стробоскопом». Переход на компонентный порт исправил ситуацию, «грбенка» исчезла.

При просмотре HD-контента в режиме 1080p мы увидели отлично проработанную в деталях картинку, казалось, что аппарат обрел второе дыхание и показал все свои богатые возможности. В общем, явно ощущалась ориентация дисплея на работу именно с HD-сигналом.

Далее мы приступили к проверке мультимедийных возможностей модели. С нашей тестовой флешки телевизор уверенно и достойно показал демонстрационные фрагменты, закодированные с помощью кодека MPEG-4. Конечно, качество картинки сильно зависело от настройки параметров кодака.



В дисплее используется ЖК-матрица изготовленная по S-IPS технологии с малым временем отклика



Цена, картинка, два порта USB, воспроизведение файлов MPEG-4, функция записи изображения на любой внешний USB-носитель



Шевеление на заднем плане при работе с NTSC, нет поддержки русских имен файлов и папок